

KAFKA O EL EXILIO QUE NO CESA

SINOPSIS DE LA CONFERENCIA.

POR FELIX RECIO

Psicoanalista y profesor en la UCM.

La vida y la obra de Franz Kafka esta marcada por el exilio. Exilio interior que remite a lo político, lo familiar y lo psíquico. Político, en relación a la lengua y el judaísmo; familiar, por el padre y el matrimonio; psíquico, a causa del cuerpo y la escritura.

Entiendo el exilio como una fractura, una grieta, un no pertenecer allí donde se pertenece, no poder abandonar el lugar en donde no se está. Los escritos de Kafka, tanto los narrativos como los autobiográficos, tratan de escribir la grieta, abordar un real que no cesa de escribirse y es, sin embargo, inescrutable.

La animalización, La ley y el padreson temas recurrentes, fantasmagorías de una escritura que contornea un vacío subjetivo y de la Modernidad.